

2 もし、「笑うから楽しい」に二つの事例がなかったら、読む人はどのように感じるだろうか。実際にイメー
ジしながら、読み手の立場に立って考えてみよう。

事例がなかったら・・・
(主張が書かれた①と④段落だけ)

筆者の主張に納得できるか考えてみよう。

事例が一つだけだったら・・・

↓
「↓体に表示することは分かるけど、
体レベルに表示することはイメージがわからない
から、納得はできない。」



②の事例だけ…納得はできると、
二つあった方がいい。本当にやみかいは気持ちに
なるのかな…
③の事例だけ…自分で実験がまだないから
なるほどとは思うけれど納得はできない。

3 筆者はなぜ二つの事例を挙げたんだろう？2で考えたことをもとに、筆者の意図を想像して書いてみよ
う。

あまご想像だけど、こんなことに気付けたらいいね。意図があって事例を挙げて
いるんだね。

。事例の内容について

…②も③もどちらも専門的な実験から得られた事実に基づいて
述べられており、説得力がある。

つまり、実験の結果によって、主張に説得力を持たせるため。

。事例の順序について

…実際にできる実験(実験を作る)↓実際にできない実験(脳内の血液
温度)
の順に並んでいる。

つまり、読み手にとって身近な事例から挙げることで、主張に

説得力を持たせようとしている。

内容だけじゃなくて、
順序にも意図があるんだね。
こらんと
まとめておこう。

4 ★学習ノートP12～13

2 「時計の時間と心の時間」P48～53

1 「時計の時間と心の時間」を読んでみよう。

手引き

- 「時計の時間」「心の時間」という言葉が何を表しているかを考えながら読もう。
- 段落番号をふろう。全部で八段落あるよ。
- 辞書を片手に、言葉の意味や使い方を調べながら読んでいこう。ワークシートに書いてあるもの以外にも、分からない言葉に出会ったら調べてメモしておこう。

言葉	刺激	傾向	ペース	ちえ	メモ
意味・使い方など ※意味が複数ある場合は、本文ではどの意味で使われているのか考えて書こうね。	生物、またその感覚器官に作用してその状態を変化あるいは興奮させ、何らかの反応を起こさせること。 例 脳を刺激する。	人の行動や考え方が特定の方角にかたよること。 例 最近の消費者の傾向。	仕事などの進め方の速度。また、その進みぐあい。 例 ペースが乱れる。	物事を考え、判断し、処理する能力。 例 ちえをしばる。	

2 「時計の時間」と「心の時間」についてまとめよう。

二つの時間についての説明が書かれているのは何段落？

②段落に書かれていることを要約して書けよ
いね。

書かれている言葉を使って、二つの時間のちがいをまとめよう。

時計の時間	心の時間
時計が表す時間のこと。いつ、どこで、だれが計っても同じように進む。	私たちが体感している時間のこと。いつでも、どこでも、だれにとっても同じものとはいえない。