

郡山市制施行100周年記念式典



楽都郡山
SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

4 質の高い教育を
みんなに



音楽祭



入場無料
全席指定

"音楽都市こおりやま"市民音楽祭主催行事

2024年11月3日(日・祝)

10:10開場 11:00開演「合唱コンサート」 指揮者:佐藤 守廣
14:40開場 15:30開演「オーケストラコンサート」 指揮者:本名 徹次

けんしん郡山文化センター 大ホール

100周年メモリアル合唱団が出演!

100周年メモリアルオーケストラが出演!



指揮
佐藤 守廣

【郡山市音楽文化アドバイザー】



指揮
本名 徹次

【郡山市フロンティア大使】

Photo by
© Sato Tatsuya

合唱コンサート

- Believe
作詞・作曲:杉本竜一
- 群青
作曲:小田美樹 編曲:信長貴富
- カンタータ「土の歌」より 大地讃頌
作詞:大木惇夫 作曲:佐藤真
- キセキ
作詞・作曲:GReeeeN
- 市制施行100周年記念楽曲
作詞・作曲:GRe4N BOYZ
- 安積野
作詞:倉木文緒 作曲:須田くにお
- 交響曲第9番「合唱付き」より第4楽章
作曲:ベートーヴェン



オーケストラコンサート

- 交響曲第6番「田園」より第1楽章
作曲:ベートーヴェン
- あれが阿多多羅山
作詞:高村光太郎
作曲:湯浅譲二
- 交響詩「ローマの松」
作曲:レスピーギ

※曲目や曲順は変更になる場合があります。

お問合せ:郡山市文化スポーツ部文化振興課
TEL.024-924-2661(平日8:30~17:15)

主催/郡山市





郡山市制施行100周年記念式典

音楽祭



合唱コンサート出演

渡邊 仁美
ソプラノ
Hitomi Watanabe
Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ専攻修了。在学中に安宅賞受賞。ザルツブルクモーツァルテウム大学修士課程歌曲・宗教科を最優秀の成績で修了。二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了時、優秀賞および奨励賞を受賞。第60回全日本学生音楽コンクール大学一般の部全国大会入選。第18回日仏声楽コンクール第2位受賞。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』タイトルロールで二期会デビュー以降『蝶々夫人』『サロメ』『ルル』などの二期会公演にてそれぞれタイトルロールのカヴァーキャストを務め、2023年4月日本初演となった東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ『平和の日』にマリア役で主演したほか、同『タンホイザー』エリーザベト役で出演。NHK-FMへの出演や主要管弦楽団との共演、宗教曲等のソロでも活躍している。2024年10月『影のない女』皇后役で主演予定。二期会会員。



合唱コンサート出演

藤田 彩歌
メゾソプラノ
Ayaka Fujita
Mezzosoprano

東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞を受賞。文化庁在外研修員として渡伊。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院オペラ科を満点首席修了。キジアーナ音楽アカデミーに合格しレナート・ブルゾン氏に師事。ポルゴ・ムジカの招待により、ローマにてソロ・リサイタルを開催。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務める。チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、イタリア・ロンバルディア・マンドリン・オーケストラ、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。著書に、『カーザ・ヴェルディ：世界一ユニークな音楽家のための高齢者施設』（ヤマハ出版）がある。フジテレビの特別番組に声楽家審査員として出演。一般社団法人OFFICE MUSCUS代表。二期会オペラ研修所声楽講師、桜美林大学声楽科非常勤講師、横浜市長賞受賞。二期会会員。



合唱コンサート出演

小原 啓楼
テノール
Keiro Obara
Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院修士号及び博士号取得。オペラでは新国立劇場・東京二期会を中心に活躍。主な公演に『フィデリオ』フロレスタン役（東京二期会、大植英次指揮・深作健太演出／京都ロームシアターオープニング公演、下野竜也指揮・三浦基演出）、『ローエングリン』表題役（びわ湖ホールオペラ、沼尻竜典指揮・栗國淳ステージング／二期会、準メルクル指揮・深作健太演出）、『蝶々夫人』ピンカートン役（二期会、パッティストーニ指揮・宮本亞門演出・高田賢三衣装）、『トロヴァトーレ』マリーコ役（二期会、パッティストーニ指揮・マリアーニ演出）、松村禎三『沈黙』ロドリゴ役（新国立劇場、下野竜也指揮・宮田慶子演出）、團伊玖磨『夕鶴』与ひょう役（新国立劇場、高関健指揮・栗山民也演出）等がある。コンサートでも数多くのプロオーケストラとヘンデルからロイド＝ウェバーまで幅広い作品で共演。愛知県立芸術大学教授。二期会会員。



合唱コンサート出演
オーケストラコンサート出演

初鹿野 剛
バリトン
Takeshi Hatsukano
Baritone

静岡県出身。東京藝術大学、カールスルーエ音楽大学から修士号を授与される。文化庁派遣芸術家在外研修員。コンサートにおける交響曲・宗教曲の独唱者としてだけでなく、オペラの分野においてもラインスペルク・シュヴェッツィンゲン・ルートヴィヒスブルク等のドイツ主要音楽祭、日本では新国立劇場・日生劇場・兵庫 PAC・東京二期会・名古屋二期会、藤沢市民オペラ、ひろしまオペラネットワーク、愛知祝祭管弦楽団等の各プロダクションで活躍。日本音楽コンクール入選、『ヴァーグナーの声』国際声楽コンクール入選、五島記念文化賞オペラ新人賞、藤沢オペラコンクール第一位・福永賞、松田トシ賞、名古屋音楽ペンクラブ賞等受賞多数。愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。二期会会員、日本演奏連盟会員。



指定席チケット申し込み方法

下記のいずれかの方法でお申し込みください。

● インターネット

こちらのフォームからお申込みください。

<https://x.gd/EvYtT>



● 郵便はがき

通常はがき1枚で4名までのお申込みが可能です。代表者様の住所・氏名(ふりがな)・電話番号・メールアドレス・年齢・性別(任意)、同行者様全員の氏名(ふりがな)・年齢・性別(任意)、希望する公演時間をご記入ください。

(送付いただいた個人情報は音楽祭の抽選及びチケット発送にのみ使用いたします。抽選後は本事業が終了した時点で破棄させていただきます。)

郵便はがき

表面

963-8601

100周年
音楽祭担当係
郡山市文化振興課

裏面

- 代表者の住所
- 代表者の氏名・電話番号・メールアドレス・年齢・性別(任意)
- 同行者全員の氏名・年齢・性別(任意)
- 希望する公演時間
 - 11:00開演
 - 15:30開演
 - 両方

(住所は不要です)

申込受付期間

2024年8月1日(木)～9月25日(水)

※応募多数の場合は抽選となります。 ※各公演でそれぞれチケットが必要です。 ※座席を指定してのお申し込みはできません。お連れ様と席が離れる場合もございますので、あらかじめご了承ください。 ※当選者の発表は代表者様への指定席チケットの発送をもってかえさせていただきます。チケットは2024年10月中旬までに郵送予定です。 ※未就学児のご入場及び乳幼児のご同伴はお断りします。 ※当日会場内での撮影、録音はご遠慮願います。 ※この音楽祭はライブ配信や、アーカイブ配信も予定しております。

アクセス情報

当日、麓山地区では複数箇所イベントが予定されています。太陽メンテナンス麓山立体駐車場(郡山市麓山地区立体駐車場)の駐車台数には限りがございますので、バス(福島交通)・タクシーなどの交通機関をご利用ください。

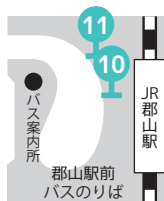
● 路線バス(福島交通)

郡山駅前⇄市民文化センター間の路線バスは、こちらのQRコードから発着時刻・運賃検索ができます。バスの時刻は当日の交通状況によって前後する可能性がありますので、余裕をもってお越しください。



郡山駅前 ▶ 市民文化センター

のりば 郡山駅前バスターミナル 10番 のりば
のりば 郡山駅前バスターミナル 11番 のりば



市民文化センター ▶ 郡山駅前

のりば けんしん郡山文化センター向かい側

