

I have a dream

Koharada Junior High School

Furukuwa

I have a dream. That dream is to become a professional Shogi player. When I was three years old, I had my first experience with Shogi. My grandfather and brother started playing shogi at home. I couldn't help myself but sit and watch them. My grandfather noticed this and taught me how to play the game piece by piece.

During elementary school, I practised in a children's shogi class twice a month. I enjoyed playing games with other children. My teachers encouraged me to enter tournaments. There were many strong players in Koriyama City, but at the prefectural tournament, the competition was much stronger. I lost many games and was disappointed, but I never gave up. I started winning little by little. I had a major turning point in the third grade when I won my first prefectural tournament at the junior level. I even qualified for the national tournament!

At the national tournament, there was a total of 128 players. We played all the games at the same time in a single elimination match. Everyone gave it their all! When I was eliminated from the first round, I realized a harsh truth, "There is a higher level." Before this tournament, shogi was just a hobby but after the tournament I decided to take shogi seriously.

From that point on, I attended the Shogi Dojo daily. I was able to play against adults everyday. My father also took me to tournaments every weekend and even sometimes on holidays. I started attending training sessions in Tokyo twice a month. I very slowly started to beat adults and my desire to become stronger grew bigger. It was time to try to join the Shorei-kai, a professional shogi organization.

The application was intensive and involved a written test, a round of games against other nominees, a game against a current member, an essay and an interview. Despite losing my first two games, I managed to win two games and advanced to the second round. For the first time in my life, I was so nervous that I could hardly eat and I even threw up before a game. With all my energy I managed to win one game and passed the test. I was very happy.

To maintain membership in the Shorei-Kai, members must have a professional trainer. By chance I met the 9th-dan shogi legend, Akira Shima. Although he is the first ever Dragon King title holder, that is not what makes him an excellent teacher. He has a very strict teaching style, but that is tempered with humbleness, politeness, and gentleness. Akira is both a strong teacher and a strong shogi player. It is an honour to be his disciple.

When I entered junior high school, I had conflicting thoughts about what club to join. On one hand, I love exercise, so I wanted to play on a sports team with my friends. On the other hand, Shogi is my passion. In the end, I decided to give top priority to shogi. Even though sometimes I feel lonely, I fully accept the choice I made.

The summer is now over and everyone is preparing for the entrance exams. The pressure of balancing school and shogi is heavy. There is no time. The fatigue of Sunday, when I played three serious games, remains on Monday and Tuesday. My school unit tests exhaust me for the weekend shogi tournaments. Despite this, I can always remember how happy I am to have found something that makes me feel completely fulfilled. I know that only 4 people a year can become professional shogi players, but I want to keep competing with my whole heart. I will follow my heart, will you?

僕には夢がある。それは将棋のプロ棋士になることだ。

初めて僕が将棋と出会ったのは、3歳の時だった。兄が友人に誘われて将棋教室に通うことになり、家で祖父と兄が将棋をするようになった。3歳の僕は、隣に座って、ただ見ているしかなかった。それを見て祖父が対局をしながら、駒の並べ方教えてくれた。次に、駒の動かし方を覚えて、将棋ができるようになった。

小さいころの僕は、4歳違いの兄といつも一緒だったので、兄が近所の将棋道場に通うようになると、僕も一緒に参加するようになった。

小学生になると、月に2回の子供将棋教室で、先生に教えていただき、子供同士で対局をした。ときどき大会に参加した。将棋が楽しくなってきた。郡山市内にも強い子がたくさんいたが、県大会になると各地域にそれぞれ有名な強い子がいた。負けると悔しくて、また練習して、いつの間にか少しずつ勝てるようになった。

僕の将棋人生の転機になったのは、小学3年生の時に、県大会の低学年の部で優勝し、全国大会に出場できたことだったと思う。それまでは、将棋は趣味であり、全国大会の出場に満足していた。

全国大会では、高学年の部、低学年の部、合わせて128人が大ホールのステージに上がり、一斉に対局を始める。負けたら終わりだから、目の前の一局にすべてをかける。予選が終わると、負けてしまった子が、廊下で大号泣していて、とても驚いた。「これほど本気で将棋と向き合っている子がいるのか!」と衝撃を受けた。僕は予選敗退し、決勝戦を客席から見ながら、「上には上がいるのだ。」と現実の厳しさを実感した。

僕はもっと強くなりたいと思うようになった。それからは、平日は学校から帰るとすぐに将棋道場に通い、夕食の時間まで毎日大人の人と対局をしていただいていた。休日は毎週のように、父に連れて行ってもらい、いろいろな大会に参加した。どんどん将棋にのめり込んでいき、将棋中心の生活になった。いつしか少しずつ大人にも勝てるようになり、もっと強くなりたいという思いはさらに膨らんでいった。

練習の場を求めて、小学4年の11月から、東京の研修会に月2回通うことにした。地方の僕が広い世界を知り、ただひたすらに努力を続ける毎日を過ごした。

小学6年生になり、プロ棋士になりたいという淡い思いが、強い志に変わった。プロ棋士養成機関の奨励会を受験したいと父に伝えた。

小学6年生の夏に、奨励会を受験した。試験は、筆記試験と受験者同士の対局の一次試験。二次試験は現役奨励会員との対局があり、最後に作文と面接がある。一日目は負け勝ち、二日目は一敗し、もう後がないところからなんとか二勝できて、二次試験に進んだ。生まれて初めて体験する極度の緊張のために、食事はほとんど食べられずに、対局前に吐いてしまうという最悪のコンディションだった。気持ちを振り絞って、なんとか一勝することができ、合格した。

小学6年生の9月に奨励会6級になった。奨励会員にはプロ棋士の師匠が必要で、ご縁が

あって、島 朗九段に師匠になっていただくことができた。島先生との出会いが、僕にとって運命の出会いとなる。

島先生は、初代竜王というタイトル保持者で、長年にわたり実績を残し、将棋界に貢献し続けていらっしゃる素晴らしい先生だ。師匠になっていただけたことは身に余る光栄としか言いようがない。しかし、実際にお会いすると、とても丁寧で謙虚な優しい先生だ。将棋への熱い情熱と厳しい姿勢を、背中で示してくださっている。先生の著書の「心の鍛え方」は僕の大切な本になっている。対局のために、生活のすべてを厳格にコントロールしていらっしゃる。一流棋士は、常に対局の連続だから、自分を律する生活に休憩も終わりもない。

僕は時々、「先生の弟子として恥ずかしくないのか？」と自問自答することがある。将棋はもちろん、人として先生のようになりたいと思っているし、少しでも近づけるように努力したい。

中学に入学したときに、僕は部活動をどうするか？という問題に直面した。スポーツが大好きだったので、運動部への憧れは大きかった。友達が希望を胸に部活動に入部していくなかで、将棋を最優先すると決めた。一つのことを追求するためには、他のことをあきらめるという決断をした。ときどき寂しい思いをすることもあるが、自分が決めたことだと納得している。

中学3年の夏も過ぎて、周囲は受験体制になってきた。将棋の修行は変わらず続き、定期テストの直前などには、勉強と将棋の両立のプレッシャーが襲ってくる。時間がない。真剣勝負の対局を3局行った日曜日の疲れは、翌日と翌々日に現れる。火曜日が定期テストの時などは本当に疲労困憊してしまう。

それでも、本当に自分好きなことに巡り合えた幸せを忘れないようにしたいと思う。プロ棋士には、原則一年間に四人しか入れないという厳しい世界だけど、諦めずに努力を続けた。そして、師匠と家族など僕を支えてくださったすべての方に感謝しながら、自分の決めた道を一步ずつ進んでいこうと思っている。