







5 曲想を生かして合奏しましょう。

- それぞれのパートの役割や旋律の特徴に合う楽器を選び、豊かなびびきて合奏しましょう。
- 強さや速さに注目して、曲想にふさわしい表現を工夫しましょう。

風を切って 土肥 武作詞 橋本邦雄

♩=120-132

演奏順序 **ア** → **イ** → **イ** → **ウ** → **エ** → **ア** → **イ** → **イ** → **ウ** → **オ**

















