

豊かなときを感じる
文化都市を育てましょう

“音楽都市郡山” 市民音楽祭参加

令和7年度 第77回郡山市民文化祭主催行事

第2回

明日の扉をひらく 音楽コンサート

～プロの演奏家と子どもたちによる合同音楽コンサート～

2025年8月10日(日)

【開場】13:30 【開演】14:00

会場：けんしん郡山文化センター 中ホール
(郡山市民文化センター)

〈コンサート内容〉

第Ⅰ部 プロの演奏家による室内楽

第Ⅱ部 作曲家Yukiyoshi 氏との声楽コンサート

第Ⅲ部 プロの演奏家と子どもたちによる弦楽合奏



郡山市立橋小学校特設合奏部

令和6年度 TBS「こども音楽コンクール」文部科学大臣賞選考会出場(全国第2位)
第13回日本学校合奏コンクール2024全国大会グランドコンテスト 出場(優秀賞)



郡山市立金透小学校特設音楽部

第13回日本学校合奏コンクール2024全国大会グランドコンテスト 出場
(最優秀賞・福島県教育委員会教育長賞 全国第2位)



つしま てつお
對馬 哲男
(ヴァイオリン)

くらとみ りょうた
倉富 亮太
(ヴァイオリン)

いの おずひで
飯野 和英
(ヴィオラ)

ななさわ たつや
七澤 達哉
(ヴィオラ)

こばたけ まさのり
小島 幸法
(チェロ)

しょうじゅう まちこ
正住 真智子
(ピアノ)

はしもと たえこ
橋本 妙子
(声楽家)

入場券 **1,000円**

【全席自由】 【高校生以下入場無料】

※当日受付にてご購入ください。

【お願い】 未就学児のご入場は可能ですが、
乳児同伴でのご入場はご遠慮いただきますので、予めご了承ください。

主催：魂に響くギフトコンサートの会

後援：郡山市/郡山市教育委員会/福島民報社/福島民友新聞社

お問い合わせ 魂に響くギフトコンサートの会 事務局

TEL: 080-6346-6268 (慶徳 秀夫)

MAIL: taishi699803@outlook.jp

福島県地域創生総合支援事業(サポート事業)補助金活用事業

ご挨拶



会長 慶徳 秀夫

本会は、2011年の東日本大震災及び原発事故を受け、「ふくしまの未来を担う子どもたちに夢と希望を届けたい」という理念のもと、設立されました。これまで14年間にわたり、幼稚園・小学校・中学校・特別支援学校など全国800か所で、音楽コンサート、歌唱指導、音楽療法、ヨガ指導、聖火ランナーパフォーマンスなどのボランティア活動を行ってまいりました。

昨年度は、プロの演奏家による「弦楽合奏教室」と、子どもたちとの共演による「明日の扉をひらく音楽コンサート」を開催いたしました。今年度も、昨年度に引き続き郡山市立橋小学校特設合奏部に加え、新たに郡山市立金透小学校特設音楽部が参加し、素晴らしい音楽イベントを実施いたします。

一流のプロ奏者と全国トップクラスの子どもたちが奏でる繊細で美しい音色と、音楽の力をぜひお楽しみください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

魂に響くギフトコンサートの会

YUKIYOSHI

-作曲・編曲家-



YUKIYOSHI (作曲、編曲家) 尚美短期大学作曲学科、オーケストレーションを信田かずお氏、坂田晃一氏に師事。学生の頃からアニメや映画などを作曲。『Rin』『ZAN』『Scene of Heaven』の生みの親でもある来住尚彦氏との出会いがきっかけで和楽器ユニット『Rin』の制作に初期から携わり、23歳でAvexからメジャーで作家デビュー。Rin、由紀さおり、Lead、EXILE、早乙女太一、Dream (現E-Girls)、山本サヤカ (元E-Girls)、ParadiseGoGo (現E-Girls)、misono、AAA、等のアーティストに楽曲提供や編曲。映画や芝居、ゲーム等と劇版も担当。またアーティストとして2007年にはリーダー & Sound Producerとして3人組ユニットScene of HeavenでColumbia Recordからメジャーデビュー。18年の時を経て復活し、今も毎月一曲新曲を配信し続けている。福島県本宮市の市歌『みずいろのまち』を作曲をきっかけに魂に響くギフトコンサートにも楽曲提供する。また元Do As Infinityや浜崎あゆみ大ヒットの第一人者D.A.I (長尾大) とは兄のように慕い、Sword of The Far Eastの一人として、メンバーでViolinistのAyasaと二人、Final Fantasyの25周年記念アルバムではFFのメドレー、クロノガーにゼルダの伝説などをカバー。Rinとは今もSound Producerとして、2019年に復活したRinのアルバム制作を担当している。

くらとみ りょうた 倉富 亮太

-ヴァイオリン-



リッツァー国際コンクール第2位(最高位)併せて特別賞受賞、シゲティ国際コンクール入賞など受賞。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業し、在学中に安宅賞等受賞。同大学修士課程修了。公益財団法人ロームミュージックファンデーション2016年度奨学生。別府アルゲリッチ音楽祭、軽井沢国際音楽祭、“いしかわ・金沢風と緑の楽都”音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに出演し活躍の場を広げている。2022年に五十嵐紅トリオを結成し、毎年全国ツアーを行い活躍中。2024年4月に1st. アルバム、12月には2nd. アルバムをリリース。日本大学管弦楽団、東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。現在、NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。

ななさわ たつや 七澤 達哉

-ヴィオラ-



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。第2回京大ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルクニモーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。2006年よりカルテットNのヴィオラ奏者として活動。毎年東京オペラシティでリサイタルを開催。東京・春・音楽祭やラヴェーナ音楽祭等に出演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、ヴィオラベース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。これまでにヴィオラを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。

しょうじゅう まちこ 正住 真智子

-ピアノ-



兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、同声会賞を受賞。大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選ばれる。迫昭嘉指揮・藝大フィルと共演。ブダペスト、東京などでのソロリサイタルをはじめ、オランダコンセルトヘボウなど各地での演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共演。2018年～2022年度、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

つしま てつお 對馬 哲男

-ヴァイオリン-



読売日本交響楽団 次席第1ヴァイオリン奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中芸大モーニングコンサートにて、湯浅卓夫指揮、藝大フィルハーモニアと共演。旧奏楽堂木曜コンサートや、第37～41回藝大室内楽定期演奏会に出演。卒業時にアカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。同受賞記念リサイタル、読売新人演奏会に出演。2006年、第22回かながわ音楽コンクールにて最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。同年、第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。兎東賞、東儀賞、都築音楽賞、日本放送協会賞受賞。室内楽では、2013年からカルテット・フモレスケのメンバーとして活動し、第23回リゾナーレ室内楽セミナー優秀賞を受賞。リゾナーレ音楽祭やJTが育てるアンサンブルシリーズなどに出演。

いの かずひで 飯野 和英

-ヴィオラ-



東京音楽大学入学時にヴィオラに転向し、卒業後は東京藝術大学大学院修士課程に進学。その後渡仏。National De Musique Conservatoire Edger Vareseにて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第二期フェロー修了。第12回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位(1位無し)第19回コンセルマロニエ21入選。2017年～2019年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ副首席奏者を経て、2019年9月より自身の演奏活動を東京で始め、作曲活動も開始。2021年よりEnsembleteam 我流楽団を立ち上げ、2枚のアルバムを発売中。映画「ラーゲリより愛を込めて」「少年と犬」のストリングスチームを始め様々な劇版を担当。福岡県 Airtist in Residence 事業に作曲家として選出。九州交響楽団に自身初のオーケストラ曲を初演される。

こばたけ ゆきのり 小島 幸法

-チェロ-



千葉市出身。NHK交響楽団チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽学部修士課程修了。これまでに金木博幸、間瀬利雄、苅田雅治、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。マスタークラスをW. ベッチャー、P. ドウマンジェ、D. グリンガスに師事。キジアーナ音楽院国際アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー参加。JTが育てるアンサンブルシリーズ、JTアフィニスアンサンブル セレクション特別演奏会、など多数出演。ソロ室内楽、レコーディング等、幅広く活動中。ENSEMBLE FOVE メンバー。Olive Tree String Quartet メンバー。

はしもと たえこ 橋本 妙子

-声楽家-



(社)おんがくの社 常務理事 NDANDA 合同会社 代表 nda 焙 cafe 代表
中学時に声楽家菅原俊一氏に師事し本格的な発声法を学ぶ。郡山女子大学短期大学部音楽科卒業。子育て後20年のブランクを乗り越えボイストレーニングを再開しドイツベルリンにて『ベルカント発声法』を学び現在ウィーン音楽国立大学教授 Claudia Visca 氏に師事。2011年から「魂に響くギフトコンサートの会」を立ち上げ14年間で800ヶ所の幼小中特別支援学校でボランティア芸術鑑賞コンサートを開催し「おんがくの力」で子供たちを笑顔にするプロジェクトを展開中。3オクターブ以上を奏で国内外でオペラからPOP、演歌まで幅広いジャンルでファンを魅了する。