

特設合奏部のおたより

はーもにー2020

休校中は、毎週木曜日あたりに、なんとなく発行していこうかなと思っています。学校のHPに載せていきます（たぶん・・・）。

令和2年 5月 7日（木） 指揮者のひとりごと③

一週間ぶりの「ひとりごと」

長〜いGWも終わりました。去年の10連休も長いなあと思いましたが、今回は臨時休校もあって、とてつもなく長いなあと感じたGWでした。

先週の「はーもにー」に載せていませんでしたが、このGW中、NHKBS1で「外出自粛の夜に〜ウクレレでリレー音楽会〜」「外出自粛の夜に〜オーケストラ・孤独のアンサンブル〜」という2つの番組が放送されました。どちらも音楽のすばらしさを感じさせるとてもいい番組でした。個人的には高木ブーさんの部屋に飾ってあった『ドリフの西遊記』（←わかりますか？）のぬいぐるみがすごく気になったというか懐かしかったというか。それに、ウクレレを演奏してみたくなりました。

「孤独のアンサンブル」の中で、オーケストラのトッププレイヤーが、外出自粛の中、自宅でたった一人で音楽を奏でるという内容でした。その中でNHK交響楽団コンサートマスターの篠崎史紀さんがこんなことを話されていました。

「音楽が不要不急になるということは絶対あり得ない」

そうであってほしいと思いました。もしも再放送があったときは見てみてください。

さて、今週の音楽の「鑑賞」の代わりにおすすめするテレビ番組は以下のとおりです。興味がある人はどうぞ！

- ◎ → 気軽に見ることができる番組だと思います！
- → たぶん気軽に見ることができる番組だと思います。
- ☆ → 本格的な演奏会です。

<短めの番組>

○5月 8日（金） 「ららら♪クラシック」 Eテレ 午後 9:00~ 9:30

※「音楽にできること（1）〜離れていても思いはとどく〜」

福川伸陽氏（N響首席）率いる“Japan Horn Sound”が登場（国内オケのホルン奏者33名によるホルンアンサンブル！）。ホルン吹きは必見！曲はホルスト作曲「木星」。

新日本フィルハーモニー交響楽団によるテレワークでオーケストラ。曲はロッシェニ作曲「ウィリアム・テル」序曲。これも話題になっていました。

◎5月 9日（土） 「題名のない音楽会」 福島放送 午前10:00~10:30

※「Toshi オーケストラでディズニーを歌う音楽会」

前週に引き続きToshiが、フルオーケストラで歌う！今回はディズニーの名曲だそうです。

<長めの番組>

☆5月10日(日) 「クラシック音楽館」 Eテレ 午後 9:00~11:00

※「フィルハーモニア管弦楽団(←イギリスのオーケストラ)演奏会」

サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団 Vn: 庄司紗矢香

曲はシベリウス Vn 協奏曲、ストラヴィンスキー「春の祭典」他

「YouTube」などで、楽器の7ポイントアドバイスを見ることが出来ますよ

~前回の問題の解答と問題②~

まずは前回の解答から。何問あたりでしたか?

- | | |
|-------------------|------------------|
| ① ベートーヴェン (ドイツ) | ⑥ アンダーソン (アメリカ) |
| ② モーツァルト (オーストリア) | ⑦ ムソルグスキー (ロシア) |
| ③ エルガー (イギリス) | ⑧ グリーグ (ノルウェー) |
| ④ ドヴォルザーク (チェコ) | ⑨ サン=サーンス (フランス) |
| ⑤ チャイコフスキー (ロシア) | ⑩ ホルスト (イギリス) |

続いて問題! 今回も同じ感じで行きましょう。以下の作曲家はどこの人でしょうか?

- | | |
|-------------|-------------------|
| ① バッハ () | ⑥ ガーシュウィン () |
| ② シベリウス () | ⑦ ラヴェル () |
| ③ スメタナ () | ⑧ ヨハン・シュトラウス () |
| ④ ロッシーニ () | ⑨ ハイドン () |
| ⑤ ブラームス () | ⑩ リムスキー・コルサコフ () |

わかりますか?

気分転換に、こんな本はどうでしょう?

もしも、機会があったら読んでみると楽しいかもしれません。

「オーケストラ楽器别人間学」 茂木大輔著 (新潮文庫)

※元NHK交響楽団首席オーボエ奏者の茂木大輔さんが書いた本です!

楽器と人の関係を人気
オケマンが、爆笑的に論
じる禁断の音楽書!と
なっています。