

特設合奏部のおたより

はーもにー2020

朝ドラ「エール」。福島県出身の古関裕而さんをモデルにしたドラマですが、みんなは古関さんが作曲した曲、なにか知っていますか？

令和2年 4月30日（木） 指揮者のひとりごと②

みんな、変わりはありませんか？

臨時休校も2週目となっていますが、みんな変わりはないでしょうか？

残念ながら、もうしばらく臨時休校が続くことになりそうです。ずっと家にいるとなんとなく気持ちが沈んでいきそうなときもあるかもしれません。そんなときは、自分の好きな音楽を聴いてみよう！（どんなジャンルのものでも。）ちなみにみんなはどんなジャンルの音楽を聴くでしょうか？ J-POP、洋楽、ジャズ、クラシック、演歌、民謡等。音楽のジャンルも考えてみるといろいろなものがありますねえ。

さて、今週の音楽の「鑑賞」の代わりにおすすめするテレビ番組は以下のとおりです。興味がある人はどうぞ！

- ◎ → 気軽に見ることができる番組だと思います！
- → たぶん気軽に見ることができる番組だと思います。
- ☆ → 本格的な演奏会です。

<短めの番組>

○5月1日（金） 「ららら♪クラシック」 Eテレ 午後 9：00～ 9：30

※「ショスタコーヴィチの映画音楽」

ロシアを代表する作曲家ショスタコーヴィチの映画音楽を大特集！

◎5月2日（土） 「題名のない音楽会」 福島放送 午前10：00～10：30

※「Toshi オーケストラで歌う音楽会」

他を圧倒する歌唱力を持つToshiが、アニソン、ロック、ミュージカル、3つのジャンルから選んだ曲をフルオーケストラで歌う！

◎5月4日（月） 「クラシック倶楽部」 Eテレ 午前 9：00～ 9：55

※「ズーラシアンプラス演奏会（金管五重奏）」

動物たちの楽団ズーラシアンプラス。クラシックの名曲から世界の民謡、日本の歌までバラエティーに富んだプログラムを熱演！

<長めの番組>

☆5月3日（日） 「クラシック音楽館」 Eテレ 午後 9：00～11：00

※「NHK 交響楽団第1932回定期演奏会の放送」

ファビオ・ルイーージ指揮 NHK 交響楽団
～ウェーバーとR. シュトラウスの音楽～

ほかにも探してみると何かあるかもしれませんね。新聞を見て探してみよう！

「はーもにー」アーカイブスより（過去の「はーもにー」に載せた話題をちょっとだけ）。

「ベルリン・フィルの大きな欠点!？」

岩城宏之という指揮者がいました。NHK 交響楽団（以下 N 響）の正指揮者を務め、オーケストラ・アンサンブル金沢の音楽監督を務めた方です。晩年には、N 響のメンバーを中心としたオーケストラで、大晦日にベートーヴェンの交響曲を 1 番から 9 番まで順番に全曲を一人で指揮をするということをされた方です。著書も多く、その中の「フィルハーモニーの風景」（岩波新書）という本の中に、ベルリンに留学していた時の話として、世話になった当時のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団（以下ベルリン・フィル）のコンサートマスターの話が載っています。そのコンマスは、岩城さんに「このオーケストラには 3 つの大きな欠点がある。それを克服しない限り、ベルリン・フィルは先へ行かない」と話したのだそうです。

カラヤンが音楽監督として君臨していたベルリン・フィルは、当ても現在もウィーン・フィルと人気を二分する世界のスーパーオーケストラです。そのベルリン・フィルに欠けているものとは何か？それは・・・、

「リズムが悪い」「音程が悪い」「お互いが聞き合わない」

この 3 つとそのコンマスは机をたたいて絶叫したのだそうです。岩城さんは、その話を以下のようにまとめています。

『つまり「基本を忠実に守る」ことに尽きるのである。それだけのことなのだ。世界一とはこういうことなのか。感動した。』

と。これって、音楽以外にも通じることだなあと感じたのでした。

※カラヤン → ヘルベルト・フォン・カラヤン（1908～1989）。オーストリアの指揮者。1955 年～1989 年までベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の終身指揮者・芸術監督を務めた。

～ちょっとスペースがあまってしまったので、ここで問題①～

以下の作曲家はどこの国の人でしょうか？ 答えは次号にて（たぶん）。

①ベートーヴェン

⑥アンダーソン

②モーツァルト

⑦ムソルグスキー

③エルガー

⑧グリーグ

④ドヴォルザーク

⑨サン＝サーンス

⑤チャイコフスキー

⑩ホルスト